



**ASD - Dojo SHIN AI - APS
TORINO**



Seminario tenuto da

Luigi Gargiulo

VII Dan Shihan
Aikikai d'Italia

22 - 23 Marzo 2025



AIKIDO



Sabato 22

09.30-10.00 Iscrizioni

10.00-12.30 Aikido

16.00-18.30 Aikido

A seguire sarà organizzata una
cena in trattoria

Domenica 23

09.30-10.00 Iscrizioni

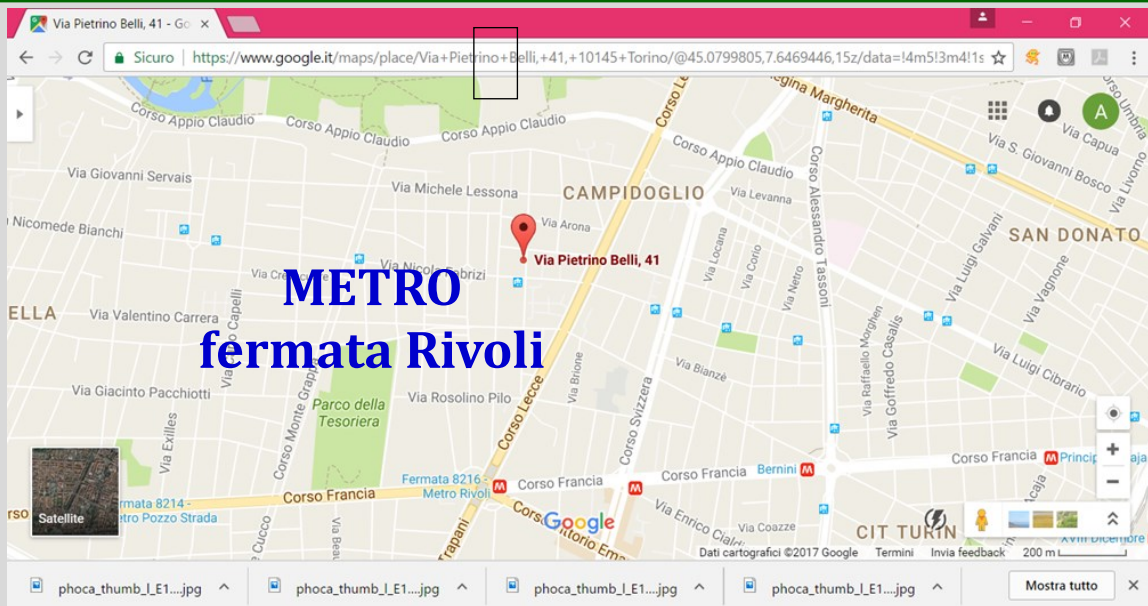
10.00-12.30 Aikido

Contributo spese: 30 € un giorno, 40 € intero seminario

Portare Jo, Bokken, Tanto

Via P. Belli 41/A — zona P.zza Rivoli — TORINO

Per informazioni: 347 54 63 027

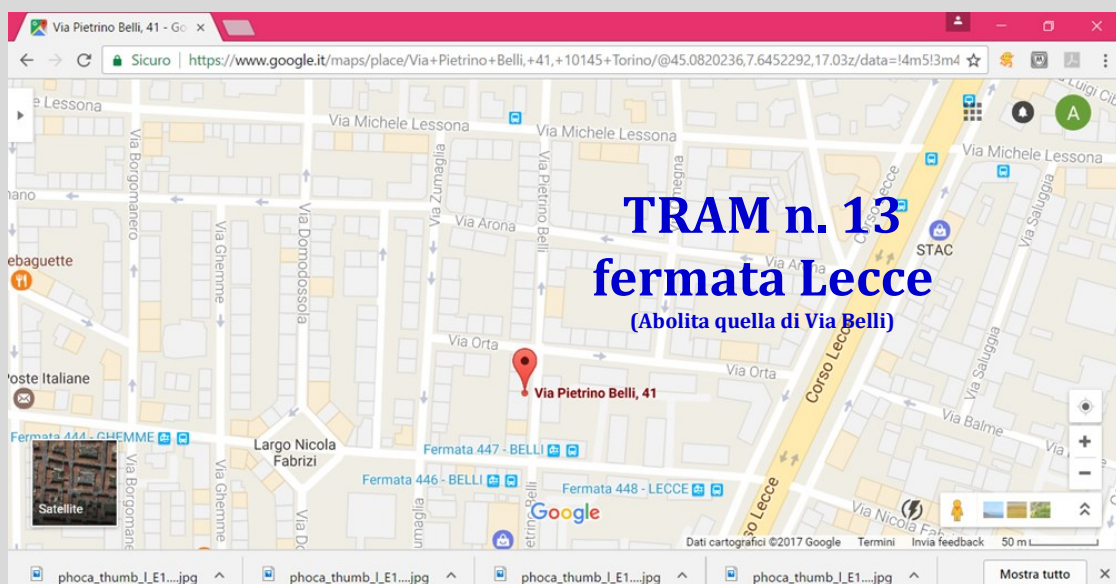


Il seminario è **aperto a tutte le federazioni** ==> portare tesserino (in regola con la rispettiva iscrizione)

All'ingresso si prega di togliere le scarpe, metterle in un sacchetto e riporle nel mobile-scarpiera.

Sabato, pranzo al sacco a proprio carico (negozio di frutta e verdura a fianco, 2 supermercati in prossimità, forno a micro-onde in Dojo).

Via P. Belli 41 — zona P.zza Rivoli — TO



KOTODAMA 言靈

Lo spirito della parola e del suono

Kotodama è una disciplina secondo la quale i suoni hanno una azione creativa sulla realtà oggettiva, e possono influenzare il nostro ambiente, il corpo, la mente e l'anima tramite l'emissione di suoni e mantra in un contesto rituale con il quale si cerca di generare stati interiori ed atmosfere evocative.

L' ideogramma 靈 Tama è la semplificazione dell'antico ideogramma 靈 Rei, spirito, atmosfera spirituale, mentre 言 Koto può essere tradotto con parola/discorso.

Si può quindi tradurre come "l'anima del linguaggio", "spirito del linguaggio", "potere del linguaggio", "parola potere", "parola magica", "suono sacro".

La teoria del Kotodama, disciplina praticata nei culti esoterici come Omoto-kyo di Onnisaburo Deguchi e nei culti Shinto antichi, trova in Morihei Ueshiba, un eccezionale e assiduo praticante, esprimendolo nel suo kiai 氣合 sia in ambito marziale sia durante le sue pratiche meditative.

Vi sono molte interdipendenze tra la pratica del Kotodama e la pratica dell'Aikido.

Su un piano spirituale l'Aikido è una meravigliosa espressione del Kotodama e lo utilizziamo, soprattutto inconsciamente, nel corso della pratica dell' Aikido.

Ueshiba Morihei usava il Kotodama come base spirituale del suo insegnamento. Egli diceva che " l'Aikido è il più grande metodo per realizzare lo spirito del Kotodama."